



تشکیل گروه سرود مسجدی

ایده‌های مسجدی

تدوین و نشر:

بنیاد مجازی آبادگران مساجد

www.aabadgaran.ir



❖ عنوان ایده

تشکیل گروه سرود مسجدی

❖ هدف ایده

نقش آفرینی فرهنگی مساجد در مناسبت‌های دینی و اجتماعی

❖ روش اجرای ایده

اجرای سرود یکی از برنامه‌های فرهنگی مؤثر در انتقال مضامین فکری، اخلاقی و معنوی است که معمولاً در جشن‌ها و مناسبت‌های مختلف اتفاق می‌افتد. به نظر می‌رسد هر مسجد یا دست کم هر شهری، نیازمند داشتن یک گروه سرود اسلامی می‌باشد تا در مناسبت‌های مختلف بتوان رسالت فرهنگی مساجد را به جا آورد. گروه سرود بهتر حامل نام مسجد باشد. هیات امناء یا امام مسجد می‌تواند با استفاده از ظرفیت یک مربی خوش صوت و مجرب، اقدام به تشکیل یک گروه سرود برای مسجد نمایند. برای راه‌اندازی یک گروه سرود معمولاً مراحل زیر پیموده می‌شود:

- **تشکیل تیم:** مربی سرود در مرحله اول، با دقت و ظرافت، از بین علاقمندان به سرود، صداهای مطلوب را انتخاب می‌کند. ساده‌ترین راه، اجرای چند بیت شعر و سرود به انتخاب خود متقاضی است. معمولاً افراد متقاضی در ذهن خود با یک یا چند سرود و نغمه، انس دارند؛ این بهترین راه تست اولیه‌ی صداست. شخص متقاضی چند بیتی را با سبک خودش می‌خواند و اینجاست که مربی، نقش تشخیصی خود را ایفا می‌کند. مربی، اعضای را جهت تک‌خوانی و هم‌خوانی در گروه سرود، جذب می‌نماید.
- **تمرین اولیه:** به منظور شناخت کامل صدای اعضای گروه و شیوه‌ی استفاده از قابلیت‌ها و ظرفیت‌های آنان، تمرین‌های اولیه صورت می‌گیرد.
- **انتخاب متن سرود:** یکی از موارد مهمی که تأثیرگذاری و جذابیت اجرا را بالا می‌برد، انتخاب سرود مناسب برای اجرا است. ارتباط محتوایی متن با مناسبت و در نظر گرفتن مخاطبان نیز موضوع مهمی است. گاهی اوقات سرودها بر اساس مناسبت‌هایی از قبیل ماه مبارک رمضان، شب قدر، میلاد پیامبر(ص)، و گاهی اوقات نیز به منظور انتقال ارزش‌های فکری، اخلاقی و معنوی از قبیل خداباوری، مرگ‌اندیشی، احترام به والدین و... تهیه و اجرا می‌شوند.
- **چیدمان گروه:** یکی از نکات یک اجرای خوب، نحوه‌ی آرایش گروه یا همان چیدمان اعضا (شکل ایستادن در صحنه) است. شاید در نظر اول نوع ایستادن فقط سلیقه‌ی مربی گروه را نشان دهد اما آرایش گروه در زیر و بمی و کمی و زیادی صدایی که از خوانندگان به گوش می‌رسد مؤثر است.

■ **شیوه تمرین:** خواندن شعر سرود به صورت ساده و بدون آهنگ و تکرار آن، نهایتاً باعث تسلط اعضای گروه بر شعر می‌شود. همچنین بیان هدف و موضوع شعر و معنا کردن متن آن توسط مربی می‌تواند بسیار مؤثر باشد. پخش سرود با یک سیستم صوتی قوی خصوصاً قسمت با کلام باید مدام تکرار شود تا هر یک از اعضای گروه بتوانند نقاط ضعف خود را در اجرا شناسایی کنند. همچنین تقسیم سرود به چند قطعه نیز می‌تواند تمرینات گروه را ساده‌تر نماید. یعنی قطعه‌ی اول را چندین بار تمرین کنید و پس از تسلط کامل گروه در خواندن این قطعه، به ترتیب به سراغ قطعات دیگر بروید.

■ **اجرای گروهی سرود:** در هنگام اجرای سرود می‌توانید نکات و موارد زیر را مدنظر قرار دهید:

- ✓ بانکی از اشعار و سرودهای مناسبی تهیه کنید.
- ✓ استفاده از نمادهای تصویری در حین اجرای سرود می‌تواند به جذابیت کار شما بیفزاید. مثلاً اگر سرود شما درباره‌ی شخص یا مکان خاصی است می‌توانید عکس یا نام او را در دست برخی از اعضای گروه بدهید تا همزمان که نام او را می‌برند، نماد را نیز با دست‌شان بالا ببرند.
- ✓ حتماً پیش از اجرا، سیستم صوتی محل اجرا را تنظیم و امتحان کنید. صدای گوش‌خراش یا قطع شدن صدا و امثال این‌ها، اجراهای زیادی را خراب کرده است.
- ✓ بهتر است برای گروه سرودتان، لباس‌های هم‌رنگ تهیه کنید و یا با توجه به چیدمان گروه، از چند رنگ لباس استفاده کنید؛ هم‌رنگی گروه، هماهنگی را بیشتر نشان می‌دهد.
- ✓ آخرین تمرین خود را با انطباق تمام شرایط اجرای اصلی انجام دهید؛ این کار اضطراب گروه را کم و آمادگی آن‌ها را بیشتر می‌نماید.
- ✓ حفظ متن سرود الزامی است، با این وصف بازهم به اعضای گروه تذکر دهید که در کاغذ کوچکی، متن سرود را بنویسند و آن را در دست داشته باشند تا در مواقع ضروری، نگاهی به آن بیندازند. بهتر است کسانی صفوف آغازین صحنه باشند که به حافظه‌ی خود اطمینان دارند تا نیاز به دید زدن کاغذ، نداشته باشند.

❖ مستندسازی فعالیت

سعی کنید از اجرای این ایده، به ویژه هنگام تمرینات گروه سرود و اجرای آن‌ها در مناسبت‌های مختلف، یک گزارش تصویری تهیه نمایید. این گزارش را هم می‌توانید در آرشیو فعالیت‌های مسجدی خویش، بایگانی نمایید و هم جهت انتشار، آن را برای رسانه‌ی «بنیاد مجازی آبادگران مساجد» ارسال کنید.